

Ausstellung / Exposition / Exhibition

**Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin**

Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.

Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung **«Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin»** verwendet werden.

The complete caption must be added and the artwork reproduced as illustrated.

It is only permitted to reproduce the images in conjunction with coverage of the exhibition **«Departure without Destination. Annemarie Schwarzenbach as photographer»**.



Bild 1

Unbekannt

*Porträt von Annemarie Schwarzenbach mit Kamera*

1939

© Esther Gambaro, Nachlass Marie-Luise Bodmer-Preiswerk



Bild 2

Annemarie Schwarzenbach

*Hafen von Massawa, Italienisch-Ostafrika (heute Eritrea)*

1939–1940

Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach



Bild 3

Annemarie Schwarzenbach

*Entgleister Bahnwaggon bei Mbanza Ngungu (Thysville), Belgisch-Kongo  
(heute Demokratische Republik Kongo)*

1941–1942

Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach



Bild 4

Annemarie Schwarzenbach

*Zu Besuch in der Highlander Folk School, Monteagle, Tennessee, USA*

1937

Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach

Ausstellung / Exposition / Exhibition

**Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin**

Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.

Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung «**Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin**» verwendet werden.

The complete caption must be added and the artwork reproduced as illustrated.

It is only permitted to reproduce the images in conjunction with coverage of the exhibition « **Departure without Destination. Annemarie Schwarzenbach as photographer** ».



Bild 5

Annemarie Schwarzenbach

*Überquerung des az-Zab al-Kabir (Grosser Zab), Irak*

1935

Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach



Bild 6

Annemarie Schwarzenbach

*Nekropole Dargavs in Nordossetien, Sowjetunion (heute Russland)*

1933–1934

Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach



Bild 7

Annemarie Schwarzenbach

*Zwischen Isfahan und Schiraz, Iran*

1935

Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach



Bild 8

Annemarie Schwarzenbach

*Margot Lind in Sils, Engadin, Schweiz*

1936

Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach

Ausstellung / Exposition / Exhibition

**Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin**

Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.

Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung «**Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin**» verwendet werden.

The complete caption must be added and the artwork reproduced as illustrated.

It is only permitted to reproduce the images in conjunction with coverage of the exhibition « **Departure without Destination. Annemarie Schwarzenbach as photographer** ».



Bild 9

Annemarie Schwarzenbach  
*Auf der Überfahrt in die USA*  
1936–1938

Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach



Bild 10

Annemarie Schwarzenbach  
*Cincinnati, Ohio, USA*  
1936

Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach



Bild 11

Annemarie Schwarzenbach  
*Knoxville, Tennessee, USA*  
1937

Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach



Bild 12

Annemarie Schwarzenbach  
*Scotts Run, West Virginia, USA*  
1937

Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach

Ausstellung / Exposition / Exhibition

**Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin**

Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.

Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung «**Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin**» verwendet werden.

The complete caption must be added and the artwork reproduced as illustrated.

It is only permitted to reproduce the images in conjunction with coverage of the exhibition « **Departure without Destination. Annemarie Schwarzenbach as photographer** ».



Bild 13

Annemarie Schwarzenbach  
*Krankenschwestern am See bei Schloss Gripsholm, Mariefred, Schweden*  
1937  
Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach



Bild 14

Annemarie Schwarzenbach  
*Frau Goebel in Mbanza Ngungu (Thysville), Belgisch-Kongo (heute Demokratische Republik Kongo)*  
1941–1942  
Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach



Bild 15

Annemarie Schwarzenbach  
*Lar-Tal im Elburs-Gebirge, Iran*  
1935  
Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach



Bild 16

Annemarie Schwarzenbach  
*Gruppe um Prof. Clemens Holzmeister auf einer Baustelle in Ankara, Türkei*  
1933  
Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach

Ausstellung / Exposition / Exhibition

**Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin**

Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.

Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung **«Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin»** verwendet werden.

The complete caption must be added and the artwork reproduced as illustrated.

It is only permitted to reproduce the images in conjunction with coverage of the exhibition **« Departure without Destination. Annemarie Schwarzenbach as photographer »**.



Bild 17

Annemarie Schwarzenbach

*Zirkus in Petseri, Estland (heute Petschory, Russland)*

1937

Schweizerisches Literaturarchiv | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern,  
Nachlass Annemarie Schwarzenbach