

Sonntag, 26. September 2021, 11 Uhr

Klara Obermüller liest aus *Die Glocken von San Pantalon*

Zentrum Paul Klee, Bern

Die Publizistin, Journalistin und Autorin Klara Obermüller blickt auf eine beispielhafte Karriere im internationalen Kulturjournalismus zurück. Während rund fünfzig Jahren hat sie die Kultur- und Gesellschaftsdebatten intensiv begleitet, war kritische Stimme und engagierte Vorreiterin. Am 26. September 2021 ist sie mit ihrem venezianischen Tagebuch *Die Glocken von San Pantalon* im Zentrum Paul Klee zu Gast.



Für ihr 2016 erschienenenes Buch *Spurensuche* hat Klara Obermüller eine Reihe von Auszeichnungen erhalten, darunter auch ein Writer-in-Residence-Stipendium der Forberg-Stiftung in Venedig. Vier Monate hat sie, frei von jeglicher Verpflichtung, im Palazzo Castelforte verbracht und sich dabei vom Geläut der Glocken von San Pantalon durch den Tag begleiten lassen.

Von diesem Aufenthalt hat Klara Obermüller ein Tagebuch mitgebracht. Sie erzählt darin von ihren Streifzügen, von Cafés und Märkten, Kirchen und Bildern. Sie lässt aber auch an ihren ganz persönlichen Betrachtungen zum Leben und Älterwerden teilhaben und berichtet von den inneren Prozessen, die diese Tage auslösten: von Abschied, Aufbruch und der Auseinandersetzung mit grundlegenden Fragen: Wer bin ich, wo stehe ich – und was will ich noch in meinem Leben?

Literaturprogramm Zentrum Paul Klee Oktober – Dezember 2021

Reto Hänni liest aus <i>Sturz</i>	Sonntag, 10. Oktober 2021, 11 Uhr
Eva Maria Leuenberger liest aus <i>kyung</i>	Sonntag, 17. Oktober 2021, 11 Uhr
Sharon Dodua Otoo liest aus <i>Adas Raum</i>	Sonntag, 31. Oktober 2021, 11 Uhr
Simone Meier liest aus <i>Reiz</i>	Sonntag, 14. November 2021, 11 Uhr

Kontakt

Martina Witschi

Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

press@zpk.org, T +41 (0)31 359 01 68