

Medienmitteilung 13.02.2019

Klee auf Reisen – Brasilien

Die erste grosse Paul Klee-Ausstellung in Brasilien

Februar – November 2019

Das Zentrum Paul Klee bringt die erste umfangreiche Retrospektive von Paul Klee nach Brasilien. In drei Ausstellungsstationen in São Paulo, Rio de Janeiro und Belo Horizonte gibt eine umfassende Gesamtschau mit über 120 Werken einem breiten brasilianischen Publikum Einblick in das vielseitige Schaffen des Künstlers.

Ausstellung «Equilíbrio Instável»

Die Ausstellung ermöglicht mit 123 Werken aus der Sammlung des Zentrum Paul Klee einen breiten Überblick über verschiedene Phasen und Aspekte von Klees Schaffen, so dass ein umfangreiches Bild von Paul Klee als Mensch, Denker und Künstler vermittelt werden kann. In einer multimedialen Sektion erfahren die Besucher darüber hinaus mehr über sein Leben, sein Denken und seine Liebe zur Musik. Der Ausstellungstitel «Equilíbrio Instável» («Unstabiles Gleichgewicht») referiert auf Klees Welt- und Kunstverständnis. Klee erkannte im Bild des Seiltänzers eine Metapher für seine eigene Situation als Künstler sowie auch die politische Situation der Zwischenkriegszeit. Er thematisierte das instabile Gleichgewicht der Bildkomposition jedoch auch ganz konkret in seiner Gestaltungslehre am Bauhaus. Das Thema ist auch auf unsere Zeit übertragbar. Gerade heute erlebt Brasilien eine politisch ungewisse Zeit und eine für die Bevölkerung herausfordernde Situation. Kuratiert wird das aussergewöhnliche Kooperationsprojekt von Fabienne Eggelhöfer, Chefkuratorin Zentrum Paul Klee.

Die Präsenz von Paul Klee weltweit stärken

Das Zentrum Paul Klee möchte das Schaffen von Paul Klee vermehrt ausserhalb von Europa und Nordamerika zeigen, und auf diese Weise einen globalen Dialog mit Kunstschaffenden und Forschenden initiieren.

Ausstellungsstationen

Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo – 12.02 – 29.04.2019

Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro – 14.05 – 13.08.2019

Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte – 27.08 – 18.11.2019

Grosse Resonanz in der Öffentlichkeit

Bereits im Vorfeld der Ausstellung stösst das Projekt auf grosse Resonanz in der brasilianischen Öffentlichkeit. Die Medienberichterstattung ist beachtlich und spiegelt sich auf allen wichtigen Kanälen wider.

Der Eintritt in die Ausstellung für alle drei Stationen ist frei. Damit kann einem breiten Publikum einen Einblick in Klees Schaffen ermöglicht werden.

Social Media

Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo: [Facebook](#) / [Instagram](#)

Paul Klee - Equilíbrio Instável: [Facebook](#) / [Instagram](#)

Expomus: [Facebook](#) / [Instagram](#)

Das ambitionierte Ausstellungsprojekt wurde ermöglicht durch Centro Cultural Banco do Brasil, BB Seguros sowie die organisatorische Unterstützung durch Expomus.

Kontakt

Maria-Teresa Cano

Leiterin Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

press@zpk.org, T +41 (0)31 328 09 44

Pressestelle

Service de presse / Press Office
press@zpk.org

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3 3006 Bern
Tel + 41 (0)31 359 01 01 www.zpk.org