



Zentrum Paul Klee
Kindermuseum Creaviva

Kindermuseum Creaviva
«Berge schreiben»

Interaktive Installation im Kindermuseum Creaviva
zur ZPK-Ausstellung «Etel Adnan»

Am Anfang des künstlerischen Schaffens von Etel Adnan stand das geschriebene Wort. Der Schreibstift hat sich im Verlaufe von Jahrzehnten in Malutensilien verwandelt, das Schreiben in eine vom Wort befreite neue, beglückende Sprache: Die Malerei.

Die heute 93jährige libanesische Künstlerin entwickelte einen kontrastreichen, minimalistischen Stil. Tusche, Aquarellfarbe und aus der Tube mittels Malmesser direkt auf dem Malgrund gespachtelte Farbe sind die Bausteine für schnörkellose Fragmente bunter, scheinbar sorgloser Welten: Von Klee inspirierte Farbfelder, kalligraphisch anmutende Landschaftsskizzen, gewobene Kompositionen aus Feld, Meer, Berg und Himmel, Bild gewordene Poesie.

Unter dem Titel «Berge schreiben» nähert sich das Creaviva der Künstlerin Etel Adnan mit einem übergrossen Leporello, der als quer durch das Loft des Kindermuseums gebaute Installation an Adnans Lieblinge erinnern soll: Merkwürdige Papierstreifen, in der Art einer Ziehharmonika zwischen zwei Buchdeckel gefaltete Ideen-, Zeichen- und Bildträger.

Der Leporello im Creaviva soll ab dem 15. Juni 2018 während rund vier Monaten für ein Mehrgenerationenpublikum zur interaktiven Spielfläche werden, auf der vor dem Hintergrund des Werks von Etel Adnan ihr künstlerischer Blick auf unsere Welt geteilt wird.

Kontakt

Urs Rietmann, Leiter Creaviva
031 359 01 60 - urs.rietmann@zpk.org - www.creaviva.org

Kindermuseum Creaviva

Zentrum Paul Klee - Monument im Fruchtländ 3 - Postfach CH-3000 Bern 31